

PASAPORTE DEL AMBIENTE ARTÍSTICO

¿A dónde van los Zagars? Isaiah y Julia viajan a ver nuevos lugares, conocer a diferentes artistas, y visitar los muchos ambientes artísticos por todo el mundo.

Usando su nuevo pasaporte y mapa del ambiente artístico, ubique los siete ambientes artísticos que Isaiah y Julia están visitando.



¿Qué son los ambientes artísticos?

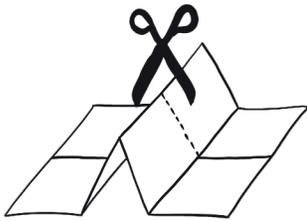
Los ambientes artísticos son obras de arte grandes y permanentes que incluyen un espacio entero. Ellos se rodean mientras los mira. Cada uno está hecho por solo un artista.

A menudo un ambiente artístico es el gran proyecto del artista en que ha trabajado por mucha de su vida.

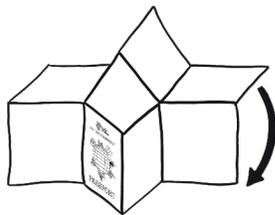
Por lo general estos artistas:

- no han asistido a la escuela para aprender el arte
- usan materiales inusuales para decorar sus ambientes
- ven a sí mismos como diferentes de otras personas
- Incluyen sus propias ideas y experiencias en la obra del arte

Cómo jugar



Doble el papel de pasaporte como un acordeón, usando las líneas como una guía. Entonces corte a lo largo de las líneas punteadas.



Luego, doble el papel de pasaporte como el pan de perro caliente.



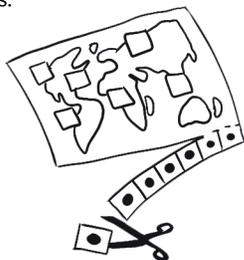
Levante su pasaporte. Debe parecer como una estrella con cuatro puntos.



Doble su pasaporte con la portada por fuera del libro.



¡Usted está lista para viajar! Complete su pasaporte por coloreando las imágenes.



Para completar el mapa, recorte las piezas.



Lea sobre cada ambiente artístico en su pasaporte. Descubra dónde se encuentra cada lugar.



Pegue cada pieza en el cuadrado que apunta al país donde se encuentra cada ambiente artístico.

Aprender más

El archivo de Spaces, una lista de ambientes artísticos existentes y destruidos en todo el mundo.

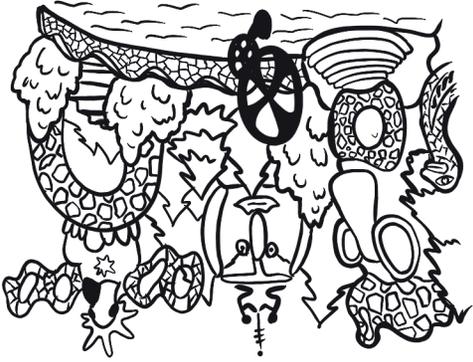
www.spacesarchives.org

El centro de arte de John Michael Kohler, el museo líder en coleccionar y preservar los ambientes artísticos.

www.jmkac.org

El Jardín del Tarot: Niki de Saint Phalle construyó su jardín de escultura en la Toscana, Italia desde 1979-1998. Las 22 esculturas gigantes representan diferentes personajes de la baraja de tarot.

EL JARDÍN DE TAROT



Edward James ideó Las Pozas en México en 1962. El ordenó que otros construyeron escaleras, torres, y tótems inspirados por la naturaleza.

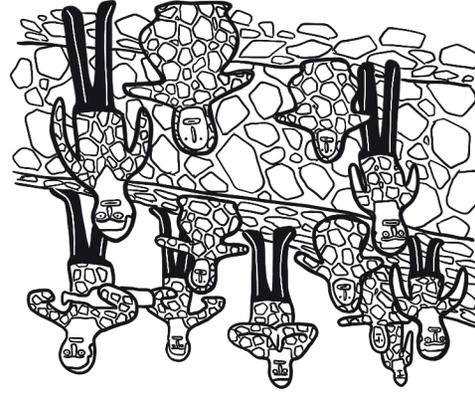
LAS POZAS



— corta aquí —

El Jardín de Rocas de Chandigarh: Nek Chand empezó en secreto su 40-acre Jardín de Rocas en la India en la tierra del gobierno. El sitio contiene cientos de esculturas hechas de residuos desechados.

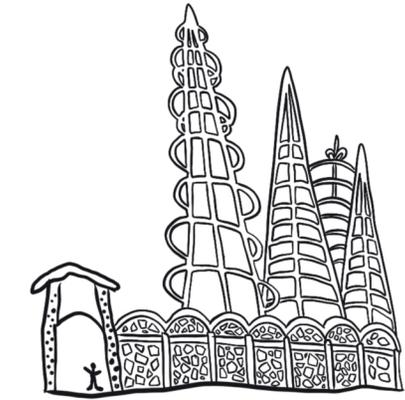
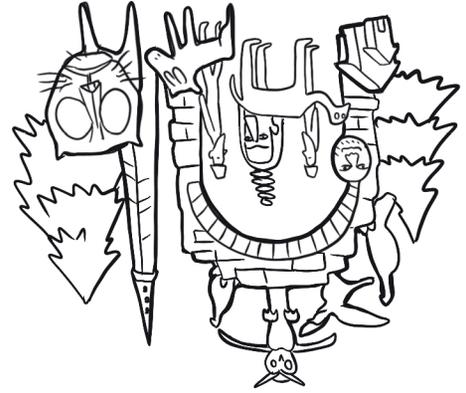
EL JARDÍN DE ROCAS DE CHANDIGARH



— corta aquí —

La Casa del Búho: Helen Martins trabajó por treinta años, cubriendo cada superficie en su casa en Sudáfrica con vidrio machacado y espejo. El patio contiene más de 300 esculturas de gente y animales.

LA CASA DEL BÚHO

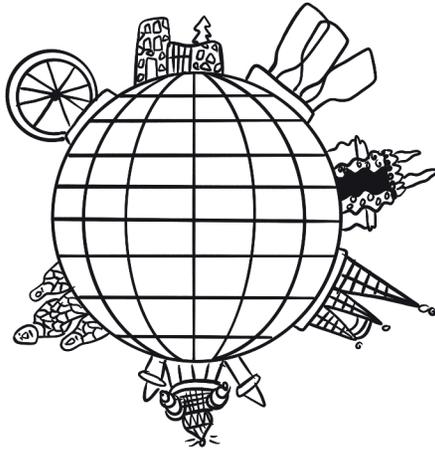


LAS TORRES DE WATTS

Las torres de Watts: Simon Rodia construyó sus diecisiete torres durante treinta años en su patio en California. Lo más alto mide 99 pies y está cubierto con botellas rotas, azulejos, y conchas.



PASAPORTE



DEL AMBIENTE ARTÍSTICO



LOS JARDINES MÁGICOS DE FILADELFIA

Los Jardines Mágicos de Filadelfia: Isaiah Zagar usó botellas, ruedas de bicicleta, y espejos para hacer sus jardines mágicos en Filadelfia a partir de 1991.



LE PALAIS IDÉAL

Le Palais Idéal (El Palacio Ideal) fue creado por el cartero Joseph Ferdinand Cheval en Hauterives, Francia, durante 33 años. Él usó las piedras que coleccionó en su ruta de correo.

